

LES AVENTURES DE MUMO, LE MUSÉE MOBILE

Francia, 2012, 72', francese

REGIA: Gilles Coudert

FOTOGRAFIA E SUONO: Gilles Coudert, Damien Faure

MONTAGGIO: Damien Faure

MUSICA: Alexandre Meyer

PRODUZIONE: a.p.r.e.s. production / L'Art à l'enfance

Gilles Coudert è regista e produttore di documentari sull'arte contemporanea. Ha realizzato numerosi film per il canale televisivo francese ARTE. Partecipa attivamente come curatore e organizzatore a progetti e manifestazioni artistiche e di architettura tra cui il Padiglione francese della Biennale di Venezia. Documenta regolarmente le installazioni di artisti come Tadashi Kawamata, Daniel Buren, Fabrice Hyber e Kimsooja. Dirige varie serie di DVD sull'arte contemporanea e l'architettura presso le Editions a.p.r.e.s. Ha insegnato all'Università di Angers e all'École Nationale Supérieure d'Architecture di Versailles; dal 2010 dirige il laboratorio di ricerca *Mémoire à l'oeuvre* alla Scuola Superiore di Belle Arti di Avignone.



MuMo è un museo mobile finanziato da *L'art à l'enfance* per avvicinare i bambini all'arte contemporanea, installato in un container e trasportato su un apposito autocarro. Quando il container si apre, si trasforma in un museo con spazi distinti destinati alla pittura, alla scultura, all'installazione, alla fotografia, al video, al design. Gli artisti che hanno partecipato al progetto sono: **Eija-Liisa Ahtila, Ghada Amer, John Baldessari, Daniel Buren, Maurizio Cattelan, Florence Doléac, Pierre Huygue, Jim Lambie, Claude Lévêque, Paul McCarthy, Farhad Moshiri, Cherry Samba, Roman Signer, James Turrell, Nari Ward, Lawrence Weiner**. Il film mostra come bambini provenienti da ambienti totalmente diversi percepiscano queste opere e come il linguaggio universale dell'arte possa contribuire a facilitare le relazioni interpersonali e a considerare la diversità come una vera ricchezza.

MuMo is a Mobile Museum funded by *L'art à l'enfance* whose objective is to raise children's awareness of contemporary art through a travelling museum housed in a specially-designed lorry-driven container. Upon destination, the container is opened and transformed into a museum with distinct spaces, each of which takes the child into a different world: painting, sculpture, installation, photography, video, design. The featured artists, **Eija-Liisa Ahtila, Ghada Amer, John Baldessari, Daniel Buren, Maurizio Cattelan, Florence Doléac, Pierre Huygue, Jim Lambie, Claude Lévêque, Paul McCarthy, Farhad Moshiri, Cherry Samba, Roman Signer, James Turrell, Nari Ward, Lawrence Weiner**, have each proposed a work specifically created. The film reveals how children from totally different backgrounds perceive these works of art, and shows how contemporary art has developed a universal language which contributes to facilitating relations between individuals whilst promoting diversity as a true asset.